

Adviezen van bewonersinitiatieven – evenementenbeleid 2025 Amsterdam

In het kader van de participatie over het nieuwe evenementenbeleid dat Amsterdam momenteel ontwikkelt, brengen bewonersinitiatieven hun adviezen. Doel is een constructieve bijdrage aan de ontwikkeling van een evenwichtig en toekomstbestendig evenementenbeleid. Hoewel de inhoudelijke details van het nieuwe beleid en de locatieprofielen nog niet bekend zijn gemaakt, zien bewonersgroepen op basis van eerdere ervaringen en bestaande beleidsstukken zoals de evenementenvisie 2025, belangrijke aandachtspunten juist voor bewoners. Bovendien stelt de invoering van de Omgevingswet Amsterdam en organisatoren verantwoordelijk voor een zorgplicht inzake aspecten als geluidsoverlast, natuurbehoud en leefbaarheid¹.

Deze voorstellen zijn gericht op het versterken van het vertrouwen en de leefbaarheid in de stad. In het bijzonder vragen de bewonersinitiatieven aandacht voor betere regulering van laagfrequent geluid (bastonen), het voorkomen van onduldbare hinder en adequate bescherming van natuur en groene ruimtes. De aanbevelingen sluiten nauw aan bij recente wetenschappelijke inzichten en landelijke richtlijnen, zoals bijvoorbeeld beschreven in de nieuwe Handreiking Evenementen met luide muziek van de NSG.

HET BELEID

Leefbare buurt en omgeving

1. **Kijk allereerst of het evenement past bij de leef- en woonomgeving.** Als omwonenden het evenement een warm hart toedragen zal dat enorm schelen in de overlast (en de juridische procedures). Kijk dus niet alleen of het past qua geluid en bezoekersaantal.
2. **Neem in het beleid op** dat evenementen in parken en natuurgebieden altijd openbaar toegankelijk zijn: iedereen kan het evenement bezoeken en er worden geen toegangsprijzen geheven. Houd de parken voor recreatie open voor bewoners.
3. **Stop met uitzonderingen** op beleid en locatieprofielen. Maatwerk ten behoeve van sterke partijen gaat ten koste van zwakke partijen.
4. **Het schuiven van evenementen** tussen locaties mag niet betekenen dat ongevraagde en niet door lokale programmacommissie positief geadviseerde evenementen op een andere locatie mogen starten.
5. **Ontwikkel een [inpanidige locatie voor dance-evenementen](#)**² met optimale geluidsisolatie en zonder buitenruimte. Wij stellen voor om het grote parkeerterrein van Nissan aan de Hornweg in Westpoort hierop te herinrichten.
6. **Gelast een doorlopend onderzoek** naar de samenstelling van de bezoekers van dance-evenementen zoals woonplaats en leeftijd.
7. **Zorg dat de huidige regel over de nachtnorm** in het beleid behouden blijft:
*'Muziekgeluid tijdens evenementen is toegestaan vanaf 11.00 uur tot uiterlijk 23.00 uur.
[...] Evenementen met een dance-achtig muziekprofiel worden op voorhand uitgesloten van de ruimere eindtijd vanwege de continue aard en de mate van de belasting.'*

¹ Eenieder die redelijkerwijs kan vermoeden dat zijn activiteit nadelige gevolgen kan hebben voor de fysieke leefomgeving, moet die gevolgen voorkomen, beperken of ongedaan maken. En als dat niet lukt, dan kan de activiteit niet doorgaan.

² <https://geennl.nl/outofthebox>

8. **Vereis dat aanvragen** voor evenementen in samenhang met alle andere overlast gevende activiteiten in de omgeving worden beoordeeld.
9. **Maak de bedrijfsstructuur** van de festivalorganisatoren inzichtelijk: hoe de omzet tot stand komt, wie er hoeveel aan verdient, bij wie de echte verantwoordelijkheid ligt, wat de binding met Amsterdam is. Dus geen Private Equities gevestigd in het buitenland die uit zijn op maximale winst, tegenover lokale ondernemers die het om het werk zelf gaat.

Communicatie

10. **14020/Melding** openbare ruimte:

- **Houd tijdens dance-evenementen** 14020 ook **na 23:00 uur** open.
- **Voeg een aparte categorie** ‘overlast evenementen’ toe.
- **Stop met de melding dat alles keurig volgens de norm** is, maar gebruik de melding voor het verzamelen van waardevolle informatie in de vorm van een **slimme enquête** (tijdens de melding) over de aard van de klacht.

11. **Weeg eerdere klachten mee** bij (wel/niet verlenen) vergunningaanvraag³. _

12. **Haal HorecaFlex terug** of verzorg een nieuwe vergelijkbare dienst. Wel evenementenoverlast verzorgen (*want evenementen zonder overlast kan nu eenmaal niet, dat zijn de eigen woorden van de gemeente*) en dan geen handhaving die speciaal op die evenementenoverlast is gericht, qua kennis maar ook qua werktijden (*na 23:00 uur*), is echt onacceptabel.

13. **Neem de definitie dance-evenementen** weer op uit pagina 6 van het beleidsstuk locatieprofielen 2018.

14. **Maak ondubbelzinnige regels** en zadel vergunningverleners niet op met dilemma’s zoals inconsistenties, dubbelzinnige teksten en termen als ‘in principe’.

15. **Bied kwetsbare bewoners** elders verblijf wanneer zij thuis of in de buurt niet kunnen vluchten voor de geluidsoverlast. Dit kan op medisch advies.

16. **Weeg eerdere klachten mee** bij (niet verlenen) vergunningaanvraag⁴. _

17. **Vereis in het beleid** een vaste, toegankelijke klankbord-/stakeholdersgroep of burgerberaad die zich bezighoudt met onderzoek, verbeteringen en die gesprekken met alle partijen hebben. Dit moet leiden tot **merkbare inspraak**.

Geluid

18. **Verplicht de evenementenorganisaties** om de real time meetresultaten (die sowieso al vereist zijn) voor omwonenden online beschikbaar te stellen, in zowel dB(A) als dB(C). Goed voor het vertrouwen van de omwonenden. (*Event Acoustics – die veel werkt in en om Amsterdam en in de Expertgroep zit – doet dit al op meerdere plaatsen in het land. Het is technisch mogelijk om eventueel stoorgeluid weg te filteren zoals bijv. bij Munisense*).

³ ECLI:NL:RVS:2021:3019 via (het voorzorgsbeginsel prevaleert boven het belang van de aanvragers bij verlening van een exploitatievergunning Na klachten uit het verleden!)

⁴ ECLI:NL:RVS:2021:3019 via (het voorzorgsbeginsel prevaleert boven het belang van de aanvragers bij verlening van een exploitatievergunning Na klachten uit het verleden!)

19. **Uit de nieuwe Handreiking Evenementen met luide muziek van NSG:**⁵

*‘Bij dance-evenementen speelt een extra factor: de combinatie van langdurig, ononderbroken muziek en vaak het gebruik van meerdere podia. Waar evenementen met livebands of zangers natuurlijke pauzes hebben tussen optredens, draaien dance-evenementen vaak 10 uur of langer zonder onderbreking. Dit zorgt bij omwonenden voor een langdurig constante geluidsbelasting. Daarnaast mengen de geluiden van de verschillende podia, waardoor in de omgeving een onherkenbare, chaotische mix ontstaat die extra irritatie kan veroorzaken. Dit, in combinatie met de diepe bassen die ver doordringen in woningen, maakt de hinder vaak onduidelijk — zelfs als het geluidsniveau op papier binnen de normen blijft. **Wij adviseren om dance-evenementen zodanig toe te staan dat deze maximaal 6 uur aaneengesloten duren**’*

20. **Vereis een standaard gevelnorm van 80 dB(C)** omdat de standaard geluidwering van een

gevel 20 dB(A) gebaseerd is op een geluidsspectrum dat niet met muziek overeenkomt.

(Bron: de nieuwe Handreiking Evenementen met luide muziek van NSG)

21. **Vereis zowel een dB(A)-als dB(C)-norm.** De dB(C) norm dient in samenhang met een dB(A) norm te worden gebruikt. Stel de basisnorm op **70 dB(A) en 80 dB(C)** ter hoogte van de gevel van de meest nabij gelegen woning. **Indien de gevel van deze woning verder weg is gelegen dan 100 meter dan geldt deze afstand tussen buitengrens eventengebied en de geluidnorm.** (referentiepunt).

(Bron: de nieuwe Handreiking Evenementen met luide muziek van NSG)

22. **Vereis dat het geluidsniveau binnen niet hoger mag zijn dan 50 dB(A), én het verschil tussen dB(A) en dB(C) niet groter mag zijn dan 15 dB.** Dit betekent dat 50 dB(A) met 65 dB(C) nog net acceptabel is, maar dat 40 dB(A) met 65 dB(C) onduidelijke hinder veroorzaakt, omdat het verschil groter is dan 15 dB en de spraakverstaanbaarheid en

wooncomfort ernstig worden aangetast.

(Bron: de nieuwe Handreiking Evenementen met luide muziek van NSG)

23. **Gebruik de meest actuele** best beschikbare technieken, om nadelige gevolgen weg te nemen (dus niet om meer geluidsruimte te creëren voor bezoekers) waaronder:

- **Vereis het opstellen van geluidsschermen** dicht bij de geluidsbron waardoor de geluidsuitstraling redelijk kan worden afgeschermd. Ze zijn het effectiefst als ze dicht bij de geluidsbron staan. *(Bron: de nieuwe Handreiking Evenementen met luide muziek van NSG)*
- **Beperk bastonen**, dus vul de weg gefilterde bassen beneden de 40 Hz niet tegelijk aan met extra (grote) of gevlogen subwoofers.

24. **Verplicht het geluid** zoveel als mogelijk weg van de woningen te richten.

25. **Verplicht handhaving** om de vooraf berekende geluidswaarden uit de vergunning te handhaven en niet de standaard geluidsnorm. De vergunning wordt verleend op basis van het te verwachten geluid. Dat is in de lijn van het beleid dat uitgaat van minder geluid als dat mogelijk is. **Dus handhaaf de berekende norm en geef in de uitvoering niet meer geluidsruimte dan vergund is.**

26. **Voorkom overschrijding** van de algemeen door de overheid gehanteerde regel van ‘3 keer per jaar evenementenoverlast moet kunnen’.

Verplicht om alle evenementenoverlast mee te nemen, ook die van iets verder weg gelegen locaties, plus evenementen in buurgemeenten.

⁵ <https://geennl.nl/downloads/nsg-handreiking-evenementen-met-luide-muziek.pdf>

27. **Stop met meteocorrectie** om onnodige geluidsoverlast te voorkomen. Met meteocorrectie zijn (bij ongunstige wind richting woningen) hogere dB(C)waarden mogelijk dan de vastgestelde norm. Verbied die onnodige geluidsruimte.
28. **Let op buitenfeesten** van danceclubs zoals Lofi en Thuishaven in Westpoort (formeel inrichtingen, vallen niet onder evenementenbeleid):
- **Sta alleen feesten binnen toe**, de binnenruimtes hebben niet voor niets strenge regels om geluidsoverlast in de omgeving te voorkomen.
 - **Voer de dB(C)-gevelnorm** in, ook voor inrichtingen met dancefeesten.
 - **Indien de gevel van de eerste woning verder weg is gelegen dan 100 meter dan geldt deze afstand tussen buitengrens evenementengebied en de geluidnorm⁶.**
29. **Stop met 95 dB(C)** omdat deze uitzondering niet valt te onderbouwen. De 95 dB(C) was bedoeld voor de **Canal Pride en Koningsdag**, verder nooit en nergens anders dan in het centrum. Dit is toegezegd door Burgemeester van der Laan. Alleen ingezet voor het stadsdeel Centrum. Maar vrij snel werd die 95 dB(C) – **zonder democratisch besluit, zonder dat bewoners hierbij zijn betrokken, dus met geen transparante belangenafweging** – dus feitelijk ‘zomaar’ ook ingezet voor Koningsnacht en andere ‘evenementen van groot maatschappelijk belang’.
30. **Neem in het beleid op** dat de dagen van Canal Pride en Koningsdag ook meetellen bij het aantal vastgelegde dagen in de locatieprofielen, zolang er net zo veel en meer muziekgeluid (en bassen) uitgestoten worden in de openbare ruimte. Uiteindelijk is de Canal Pride geen muziektijdstip en al helemaal geen dancefeest. Het gaat om het decor (dat kan ook zonder geluid), ontmoeten, samenzijn, inclusie etc. Je ziet nergens langs de grachten in trance dansende mensen. Toeschouwers kletsen graag en zwaaien terug.
31. **De 95 dB(C) wordt door het menselijk oor** gemiddeld ervaren als ongeveer twee keer luider dan 85 dB(C). Daarnaast neemt de kans op gehoorschade enorm toe, ook omdat omstanders (en de mensen op de boten) nog harder in elkaars oor moeten schreeuwen om elkaar te kunnen verstaan. Aan de geluidswaarde van 95 dB(C) valt geen enkele positieve maatschappelijk waarde toe te kennen. Stoppen dus hiermee, het leidt alleen maar tot excessen.

Natuur

32. **Sta evenementen in parken alleen toe** indien de organisator alle nodige maatregelen treft ter bescherming van voorzienbare schade aan flora en fauna. Het college heeft een zorgplicht op basis van de Omgevingswet.
33. **Neem tuinparken integraal mee** op basis van de Structuurvisie 2040⁷ en de (concept) Hoofdgroenstructuur 2050⁸. De participatie is een politiek proces waarbij het belang van de bewoners centraal moet staan. De wethouder heeft de bevoegdheid om, op basis van een zorgvuldige afweging en in lijn met het stedelijk beleid en omgevingswet, te besluiten de onduidbare hinder bij tuinhuisjes te voorkomen. Mocht dit besluit juridisch

⁶ Uit de handreiking evenementen met luide muziek* van de Nederlandse Stichting Geluidsoverlast (NSG) <https://geenn1.nl/downloads/nsg-handreiking-evenementen-met-luide-muziek.pdf> (pag. 7)

⁷ <https://geenn1.nl/downloads/beroep/ksa-2022/structuurvisie-2040-amsterdam.pdf>

⁸ <https://geenn1.nl/downloads/hoofdgroenstructuur-2050-amsterdam-incl-amendementen-concept-20230202.pdf>

worden getoetst, dan is de kans groot dat het standhoudt, **gezien het belang dat de stad zelf hecht aan het behoud en de functie van de tuinparken.**

34. **Hanteer het volgende beleidsuitgangspunt** uit het aanvaarde amendement van de Structuurvisie 2024⁹ (pag. 5) *‘de ecologische hoofdstructuur (heet nu NNN) wordt gerespecteerd, knelpunten worden aangepakt en voor wijzigingen is, vergelijkbaar met de hoofdgroenstructuur, een besluit van de gemeenteraad nodig.’*
35. **Hanteer strengere regels** (en handhaving!) voor bescherming van de grasmatten en het overige groen. Verbied het kappen van bomen, takken en struiken omdat er bijvoorbeeld (vracht)auto’s rijden of een podium, of keet ‘moet’ staan.
36. **Hanteer alle nationale en Europese wetgeving** om naleving te garanderen van de Omgevingswet, Wet natuurbescherming en de Vogel- en Habitatrichtlijnen voor alle NNN-gebieden (die ook onder de Omgevingsverordening Noord-Holland vallen) en parken en natuurgebieden. Ook voor alle stadsparken geldt de soortenbescherming.
37. **Om verstoring van broedvogels** te vermijden is een wettelijke norm van max. 70 dB(A) van kracht bij alle broedvogels.
38. **Houd bij vergunningverlening** rekening met de wettelijk verplichte ‘specifieke zorgplicht’ voor flora en fauna in het Besluit Activiteiten Leefomgeving, dat voortvloeit uit de nieuwe Omgevingswet.

Tot slot

39. Daar waar het evenement niet past (volgens de geldende regels), past het evenement niet (en kan het evenement niet doorgaan, ook niet door aanpassen van de regels)!

15 april 2025

Met vriendelijke groet,

Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad,

www.amsterdamsebinnenstad.nl

Wij-Amsterdam,

www.wijamsterdam.nl

Kerngroep Parkenoverleg,

sites.google.com/site/parkenoverleg

Hetty Litjens, Stichting Natuurbescherming ZO,

www.heliam.net/Stichting/natuurbeschermingzo en www.vrijenatuur.blogspot.com

Vrienden van het Sloterpark,

www.vriendenvandesloterplas.nl

Vrienden van het Westerpark,

www.vriendenwesterpark.nl

Vrienden van het Flevopark,

www.vriendenvanhetflevopark.nl

⁹ <https://geenn1.nl/downloads/beroep/ksa-2022/structuurvisie-2040-amsterdam-amendement.pdf>

Stichting Herstel Oosterpark,

www.hersteloosterpark.nu

Vrienden van het Oosterpark,

www.vriendenvanhetoosterpark.nl

Vrienden van het Diemerpark,

www.vriendenvanhetdiemerpark.nl

Vereniging Buurtbelang Museumplein,

www.museumpleinbuurten.nl/evenementenbeleid

Comité Westelijke Grachtengordel,

www.comite-westelijke-grachtengordel.nl

Vereniging Amstelveldbuurt,

www.amstelveldbuurt.wordpress.com

Stopdegekte,

www.stopdegekte.nl

Vereniging Voordestad,

www.voordestad.amsterdam

Werkgroep VOC-kade van het Eilandenoverleg,

www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg

St. Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel,

www.jordaangoudenrael.nl

Wijkcentrum d'Oude Stadt,

www.oudestadt.nl

Belangenvereniging Buurt 10 in Nieuw-West
Bewonersraad Nieuwmarkt Groot

W a t e r l o o ,

www.bewonersraad1011.amsterdam

Dorpsraad Zwanenburg-Halfweg,

www.zwanenburg-halfweg.nl

GEEN N1,

www.geenn1.nl